

## නව තිරේශ්‍යයෙන් පාත්ත්තිට්ම/New Syllabus

**NEW**ඩීප්ලැක්ස් සිංහල පාඨමාලා පාත්ත්තිට්ම නිශ්චිත තිරේශ්‍යයෙන් පාත්ත්තිට්ම  
Department of Examinations, Sri Lanka Design & Construction Technology Syllabus of Examinations**88 S I, II**

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කළුවිප පොත්‍ත තරාතරුප පත්තිර (සාතාරණ තරුප ප්‍රේෂ්‍යී, 2017 දිසේම්බර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

නිර්මාණකරණ හා ඉඳිකිරීම් තාක්ෂණවේදය I, II  
වාද්‍යමෘදුප්‍රම නිරුමාණ තොழිනුප්‍රවියාලුම I, II  
Design and Construction Technology I, II

පැය තුනකි  
මුත්‍රු මණිත්තියාලම  
Three hours

## නිර්මාණකරණ හා ඉඳිකිරීම් තාක්ෂණවේදය I

සැලකිය දෙනී :

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිබුරු සපයන්න.
- (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිබුරුවලින් තිබූ යොදා විභාග ගැළපෙන යොදා පිළිබුරු තෝරා ගන්න.
- (iii) ඔබ සපයන පිළිබුරු ප්‍රශ්නය එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කළ අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගන් පිළිබුරෙහි අංකයට සයදෙන කළ තුළ (X) තොකු යොදාන්න.
- (iv) එම පිළිබුරු ප්‍රශ්නය පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලන් කියවා, එවා ද පිළිපින්න්න.

1. ගෙඩාල් නිෂ්පාදන ත්‍රියාවලියේ පියවර පහත දැක්වේ.

- A - පිළිස්සීම  
B - මැටි පදමට අනා සකස් කරගැනීම  
C - පවත්න වියලීම  
D - අවුරු මගින් ගෙඩාල කාඩා ගැනීම

ඉහත පියවර තිවැරදි අනුමිලිවෙවලට දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

- (1) A, B, C, D      (2) B, D, C, A      (3) B, C, A, D      (4) D, C, B, A

2. බිත්ති සනකම හා ලෙළුහයේ සංපුරිය අනුව ගැල්වනික තළවල වර්ණ විල්ලේක් සලකුණු කර වෙළෙඳපාලට නිකුත් කරයි. සාමාන්‍ය වැඩ (Medium duty) සඳහා හාටි නළයකට යොදාන ව්‍යුහ සම්මත වරණය කුමක් ද?

- (1) නිල්      (2) කොල      (3) කහ      (4) රුඹ

3. රාජා දුව සංස්ථා වර්ශීකරණය අනුව බුරුත්, හල්මිල්ල හා මැහෙළු ආදි දුව වර්ග අයන් වන්නේ,

- (1) සුපිරි සුබේපහේගි පන්තියට ය.      (2) පලමු පන්තියට ය.  
(3) සුබේපහේගි පන්තියට ය.      (4) විශේෂ ඉහළ පන්තියට ය.

4. තිශ්වරීකාර, අඩ්‍යුකාර හා කන්තුමල්ලේ හැඩිනි ලි රාමු තැනිමේ දී අවශ්‍ය කෙළුණ ඇදීම සඳහා හාටි වන උපකරණයක් වන්නේ,

- (1) ස්වාය මට්ටම් ලැඳ්ලයි.      (2) වරක්කලයි.  
(3) මුළු මට්ටමයි.      (4) අදින පිහියයි.

5. කිසියම් හාන්ඩයක මිශ්‍රම, නිමාව, ද්‍රව්‍ය, හැඩිය, වර්ගය හා මිල වැනි අවශ්‍යතා සවිස්තරාත්මකව දැක්වීම හඳුන්වනුයේ එම හාන්ඩයේ,

- (1) නිර්ණයක ලෙස ය.      (2) සම්මත ලෙස ය.      (3) පිරිවිතර ලෙස ය.      (4) හාටි ලෙස ය.

6. කඩාසි වර්ග කිරීමේ ජාතකන්තර සම්මතය අනුව 80 gsm යන්නෙන් හැඳින්වෙන්නේ,

- (1) වර්ග මිලිමිටරයක කඩාසියක බර ගෙරී 80 ක් බව ය.  
(2) වර්ග සෙන්ටීමිටරයක කඩාසියක බර ගෙරී 80 ක් බව ය.  
(3) වර්ග මිලිමිටරයක කඩාසියක බර කිලෝගේරී 80 ක් බව ය.  
(4) වර්ග මීටරයක කඩාසියක බර ගෙරී 80 ක් බව ය.

7. 'පරිමාණය' යනු,

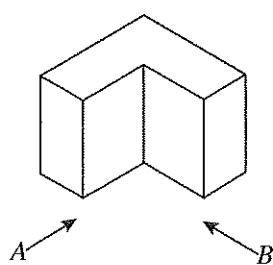
- (1) වස්තුවේ සැබෑ ප්‍රමාණයට එම වස්තුවේ අදින ලද විතුයේ ප්‍රමාණය දක්වන අනුපාතයයි.  
(2) වස්තුවේ අදින ලද විතුයේ ප්‍රමාණයට වස්තුවේ සැබෑ ප්‍රමාණය දක්වන අනුපාතයයි.  
(3) වස්තුවේ අදින ලද විතුයේ ප්‍රමාණය හා වස්තුවේ සැබෑ ප්‍රමාණය අතර ගැනීතයයි.  
(4) වස්තුවේ සැබෑ ප්‍රමාණය හා විතුයේ ප්‍රමාණය අතර වෙනසයි.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.]

8. ඉංගේනරුමය ඇදිම කටයුතුවල දී හාටිත A2 ප්‍රමාණයේ කඩාසියක සම්මත මිනුම තිවැරදිව සඳහන් වර්ණය කුමක් ද?  
 (1)  $297 \times 210$  mm      (2)  $594 \times 420$  mm      (3)  $1188 \times 841$  mm      (4)  $420 \times 297$  mm
9. කමිට් ඇශක හිස කැඩී ගිය අවස්ථාවක දී එහි ඇශ කද ඉවත් කිරීමට වඩු ශිල්පියා යොදාගත යුත්තේ,  
 (1) දූෂි අඩුවකි.      (2) පැතලි නියනකි.      (3) බැහි අඩුවකි.      (4) අඩු මිටියකි.
10. සුලං කවුල, කුඩා ජනෙල ආදිය අර්ධ කව්‍යකාරව විවර කිරීමට හා වැසිමට හාටිත කරන මෘදු වාගේ හෝ පින්තාලවලින් නියදවා ඇති සරනේරු විශේෂය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?  
 (1) වතු සරනේරු (Pivot Hinges)      (2) එක නේක්සික සරනේරු (Concentric Hinges)  
 (3) පරි සරනේරු (Strip Hinges)      (4) වල්ගා සරනේරු (Tee Hinges)
11. වරිඩිව බැඳීම යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ,  
 (1) සිරස් අතට රුම් දුව සිටුවා ඒ මත පිටතින් කොටු බැඳීම ය.  
 (2) සිරස් අතට හා ආනතට රුම් දුව සිටුවා ඒ මත කොටු බැඳීම ය.  
 (3) විකරණ රුම් රුම් දුව සිටුවා ඒ මත කොටු බැඳීම ය.  
 (4) සිරස් අතට රුම් දුව සිටුවා ඒ මත ඇතුළතින් හා පිටතින් කොටු බැඳීම ය.
12. දැව කදක හරස්කයෙහි වාර්ෂික ව්‍යුප  
 (1) ඉරිමදය වටා වක්‍රාකාරව දක්නට ලැබේ.  
 (2) ඉරිමදයේ සිට පිටපොත්ත දක්වා අරියව දක්නට ලැබේ.  
 (3) එලය කොටසේ පමණක් වතුරසාකාරව දක්නට ලැබේ.  
 (4) ඇතුළු පොත්ත කොටසේ පමණක් දක්නට ලැබේ.
13. පුළුස්සන ලද සමහර මැටි ගබාල්වල ලා දීම් පැහැයක් දක්නට ලැබෙන්නේ,  
 (1) යොදා ගත් මැටිවල අධික ලෙස යුතු අඩංගුව තිබීම නිසා ය.  
 (2) අමුගබාල් පවතෙන් වියලිම් දී වර්ජාවට හසු වීම නිසා ය.  
 (3) පෙරරු කට වට්ට තිබීම හේතුවෙන් වැඩිපුර පිලිස්සීම නිසා ය.  
 (4) පිලිස්සීම් දී පෙරරු කටෙන් ඇතින් පිහිටීම නිසා නිසි ලෙස තාපය තොලැබීම නිසා ය.
14. මුසුකරුවකින් කොන්ස්ට්‍රිට් මිශ්‍රකර ගැනීමේ ස්කියාවලියේ පිටවර අනුපිළිවෙළට දක්වා ඇති වර්ණය කුමක් ද?  
 A - බෙරයේ සවී වී ඇති බදාම, කොන්ස්ට්‍රිට් කොටස් ඉවත් කිරීම  
 B - නියමිත ප්‍රමාණයට මැති ගත් රාෂ සමාඟාරක, සියුම් සමාඟාරක හා සිමෙන්ති අනුපිළිවෙළින් බෙරය තුළට ඇතුළු කිරීම  
 C - උඩ සිමෙන්ති දියරවලින් සෝදා බෙරය පුමණය කිරීම  
 D - නියමිත ප්‍රමාණයට ජලය එකතු කිරීම  
 (1) A, B, C, D      (2) A, C, B, D      (3) D, C, A, B      (4) D, C, B, A
15. වඩු කරමාන්තයේ දී තටුව මුවිටුව (rebated joint) යොදා ගන්නේ,  
 (1) දැව කොටස්වල දිග වැශී කර ගැනීම සඳහා ය.  
 (2) දැව කොටස්වල සාපුතකයේන් මුල්ලක් නිර්මාණය කර ගැනීම සඳහා ය.  
 (3) දැව කොටස්වල පළල වැශී කර ගැනීම සඳහා ය.  
 (4) දැව කොටස්වල පුළුකොයේන් මුල්ලක් නිර්මාණය කර ගැනීම සඳහා ය.
16. විළුඩ ඔළඟලට අනතුරුව ආන්පියවිල්ලක් ස්ථානගත කරන්නේ,  
 (1) ප්ලේමිෂ බැමි කුමයේ දී ය.      (2) ඉංග්‍රීසි බැමි කුමයේ දී ය.  
 (3) බඩුල් බැමි කුමයේ දී ය.      (4) ඔළඟල් බැමි කුමයේ දී ය.
17. ආරුක්කුවක වක්‍රාකාර හැඩිය ලබාගැනීමට හැකිවන සේ කුක්ක්ද ආකාරයට හැඩිගන්වා ගනු ලබන ගබාල් හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) ආන බැන්ද ලෙසිනි.      (2) ගල් බායය ලෙසිනි.  
 (3) පුලස් ගබාල් ලෙසිනි.      (4) ගල් තුන්කාල ලෙසිනි.
18. ගෙවියන් රැඳුම් බිත්ති නිර්මාණය කරගනු ලබන්නේ,  
 (1) වියල ප්‍රමාණයේ කජල්ල බදාම සහිතව බැමුමක් සේ ඉදිකිරීමෙනි.  
 (2) ගැල්වනිත කමිට් හෝ PVC දැල්කුවුව තුළ, කැබලි කරන ලද කජල්ල කොටස් බදාම රහිතව හිරවන සේ අසුර ගැනීමෙනි.  
 (3) කජල්ල සහ ගබාල් බදාම සහිත ව සිරස් ව ඉදිකිරීමෙනි.  
 (4) ගැල්වනිත යකඩ කමිට් දැල්ලක් තුළ පුළුස්සන ලද මෝඩ ගබාල් බදාම රහිත ව ඇසිරීමෙනි.
19. වහලයක, දැව හෝ ලේඛන අවයව එකලය් කොට නිමවනු ලබන තාප්ප යොදීමෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ  
 (1) සම්පිටිය භාරයන් පමණක් දරා ගැනීම ය.      (2) සම්පිටිය හා ආතනා භාරයන් දරා ගැනීම ය.  
 (3) ආතනා භාරයන් පමණක් දරා ගැනීම ය.      (4) ව්‍යාකෘතික භාරයන් පමණක් දරා ගැනීම ය.

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.]

20. ගොඩනැලිල්ලක් මත හ්‍රියා කරන සංඛ්‍යා භාරයක් තොටෙන් කුමක් ද?
- (1) ගොඩනැලිල්ල භාවිත කරන පුද්ගලයන්
  - (2) ගෘහභාණ්ඩ
  - (3) වහලය
  - (4) ගබඩාකර ඇති භාණ්ඩ
21. කොන්ශ්‍රීව් මේගුණයක අඩංගු රාජ්‍ය සමාභාරක, සිපුම් සමාභාරක හා බැඳුම් ද්‍රව්‍ය පිළිවෙළින් සඳහන් වර්ණය කුමක් ද?
- (1) වැළි, කුඩා කළුගල් කැබලි (මැටල්) හා සිමෙන්ති (2) කුඩා කළුගල් කැබලි (මැටල්) වැළි හා සිමෙන්ති (3) වැළි, සිමෙන්ති හා කුඩා කළුගල් කැබලි (මැටල්) (4) සිමෙන්ති, වැළි හා කුඩා කළුගල් කැබලි (මැටල්)
22. හාවිතයෙන් පසු ආවුදු හෝ උපකරණ ගබඩා තිරිමේ දී එවා මලකුම වළක්වාම් සඳහා යෝගා උපකුම යෙදිය යුතු ය. පිරික් (file) ගබඩා කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු යෝගා උපකුම යෙදිය කුමක් ද?
- (1) පිරි කැරලි මත ලිභිසි තෙල් ගැල්වීම
  - (2) පිරි කැරලි මත අයුරු හෝ රට භූතු ආලේප කිරීම
  - (3) පිරි කැරලි රෝකිබින් පිය දැමීම
  - (4) පිරි කැරලි කමින් මුරුපුවිකින් පිය දැමීම
23. 'මිනිසුන් උඩ වැඩ' යන සංයුත් ප්‍රවිරුව පාමුල රඟ සුම්යක් මස්සසේ ගමන් කරන පෙදරේරු නිලධියකු අතිච්චයයෙන් ම පැලදිය යුතු ආරක්ෂිත ආවරණ මොනවා ද?
- (1) ආරක්ෂිත හිස් ආවරණයක් සහ කන් ආවරණයක්
  - (2) ආරක්ෂිත හිස් ආවරණයක් සහ ඇස් ආවරණයක්
  - (3) ආරක්ෂිත හිස් ආවරණයක් සහ ආරක්ෂිත පා ආවරණයක්
  - (4) ආරක්ෂිත අත් ආවරණ යුගලයක් සහ ඇස් ආවරණයක්
24. ගෙවී කදව ඉරන ලද 2 m ක් දිග අභ්‍යාවිත ලැඳ්ලක ස්ථාන තුනක දී පළල මතිනු ලැබූ විට එවා පිළිවෙළින් 150 mm, 225 mm හා 300 mm විය. එම ලැඳ්ලේ වර්ගාලය කොපමෙන් ද?
- (1)  $0.14 \text{ m}^2$
  - (2)  $0.45 \text{ m}^2$
  - (3)  $1.4 \text{ m}^2$
  - (4)  $4.5 \text{ m}^2$
25. ද්‍රව්‍ය හෝ ලේඛන අවයව කෝෂික හැඩිවලට කාප ගැනීම සඳහා හාවිත කළ හැකි පුදුපු ම උපකරණය කුමක් ද?
- (1) රුම් කියත (Circular saw)
  - (2) රාමු කියත (Mitre saw)
  - (3) ඇන්ගල් ගුසින්චරය (Angle grinder)
  - (4) යකඩ කපන කියත (Hack saw)
26. ඉදිකිරීමේ ද්‍රව්‍යවල සළකා බලනු ලබන හොඳික ගුණාංශ පමණක් සඳහන් වර්ණය කුමක් ද?
- (1) බර, ස්කන්සිය, තාපාංකය
  - (2) සනන්වය, ද්‍රව්‍යාකය, මලබැඳීමට දක්වන ප්‍රතිරෝධය
  - (3) බර, ස්කන්සිය, දුස්ප්‍රාවිතාව
  - (4) බර, විශිෂ්ට තාපය, ස්කන්සිය
27. ගෙවීම් නිමහම් කිරීම සඳහා හාවිත කරන පහත දැක්වෙන ගෙවීම් උජ්වලින් (floor tiles) සිසිලය රඳවා ගැනීමට සමත්, සාමේක්ෂව මිලෙන් අදි ගෙවීම් උජ්වලින් දැක්වෙන පිරිම් උජ්වලය කුමක් ද?
- (1) පිශන් උජ් (Ceramics tiles)
  - (2) PVC උජ් (PVC tiles)
  - (3) වෙරා කොටා උජ් (Terra-cotta tiles)
  - (4) වෙරාසේ උජ් (Terrazzo tiles)
28. කුට යත්ත, රාස්පය, සුරන තහවුරු, වැළිකඩාසි ආදිය අවශ්‍ය වන්නේ,
- (1) පිරිසිදු කිරීමේ හ්‍රියාවලිය සඳහා ය.
  - (2) සංරක්ෂණය කිරීමේ හ්‍රියාවලිය සඳහා ය.
  - (3) ආලේප කිරීමේ හ්‍රියාවලිය සඳහා ය.
  - (4) සුම්ට කිරීමේ කිරීමේ හ්‍රියාවලිය සඳහා ය.
29. නළ ප්‍රකුවය (Pipe wrench) හාවිත කරන්නේ,
- (1) රුම් නළ හිරකර අල්ලා ගැනීමට හෝ පොට සහිත උපාංශ සවිකිරීමට ය.
  - (2) PVC නළ අවශ්‍ය පරිදි කොටස්වලට කාප වෙන්කර ගැනීමට ය.
  - (3) PVC නළ අවශ්‍ය පරිදි හැඩිකර ගැනීමට ය.
  - (4) නළයක් බිත්තියකට සවි කිරීමට ය.
30. පහත දැක්වෙන සමාංශක රුපය දෙස A රේතලය දෙයින් සහ B රේතලය දෙයින් බැඳු විට සාක්ෂි ප්‍රක්ෂේපන පෙනුම නිවැරදිව දැක්වෙන රුපසටහන කුමක් ද? (රුපය පරිමාණයට ඇද නැති.)



| A දෙයින් පෙනුම | (1) | (2) | (3) | (4) |
|----------------|-----|-----|-----|-----|
| B දෙයින් පෙනුම |     |     |     |     |

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.]

31. ජාතික වෘත්තීය සුදුසුකම්-මට්ටම 3 (NVQ Level 3) සමත් ශේෂයෙනු ඇදාළ වෘත්තීයේ කවර මට්ටමක කටයුතු කිරීම සඳහා තීර්ණයේ ද?
- සුපරික්ෂකවරුන්
  - යම් මට්ටමක අධික්ෂණයක් යටතේ ක්‍රියා කළ හැකි අයවලුන්
  - කළමනාකරුවන්
  - සැලසුම්කරුවන්
32. ජවය මතිනු ලබන්නේ වොටි හෝ අය්වලවලිනි. අය්වල එකක් සඳහා තුළා වොටි ගණන කිය ද?
- 7.465
  - (2) 74.65
  - (3) 746.5
  - (4) 7465
33. කිසියම් දිගක් කෙරීකර දැක්වීමට යොදා ගන්නා රේඛා බණ්ඩය තොරන්න.
- — — — — — — — —
  - — — — — — — — —
  - ←————→
  - — — — — — — — —
- 
34. ශ්‍රී ලංකා ප්‍රමිතයට අනුකූලව, පිළිස්සු මැටි ගබාලක සම්මත මිනුම කුමක් ද?
- 215 x 102.5 x 65 mm
  - (2) 225 x 112.5 x 75 mm
  - (3) 220 x 105 x 65 mm
  - (4) 230 x 115 x 75 mm
35. කප්පි, එලුවුම් පටි හා දැනි රෝද ආදි උපකරණ තැනීමේ දී ඒ පිළිබඳව සැලසුම් ඇදීම සඳහා හාටින කරනුයේ,
- සරල පරිමාණ හා විකර්ණ පරිමාණයන් ය.
  - (2) වෘත්ත හා ස්ථානයන් ය.
  - (3) ඉලිප්ස හා පරාවලයන් ය.
  - (4) වෘත්ත හා බහුවලයන් ය.
36. සවිධී බහුඅඟුයක,
- පාද සහ කෝණ සියල්ල එකිනෙක සමාන ය.
  - (2) පාද එකිනෙක සමාන ය, කෝණ අසමාන ය.
  - (3) කෝණ එකිනෙක සමාන ය, පාද අසමාන ය.
  - (4) පාද සහ කෝණ සියල්ල එකිනෙක අසමාන ය.
37. 1 : 200 කුඩාකර ඇදීමේ පරිමාණයට අදි විශ්‍යක එක් සරල රේඛාවක දිග 25 mm නම්, එම රේඛාවේ සැලැසුම් දිග නොපමණ ද?
- 50 mm
  - (2) 500 mm
  - (3) 1000 mm
  - (4) 5000 mm
38. තම ලෝහයෙන් නිපදවා ඇති නළ බහුවල හාටින කරනුයේ,
- ඉන්ධන හා උකු දියර වර්ග ප්‍රවාහනය සඳහා ය.
  - (2) සිඹුල් දිය හා වාෂ්ප ප්‍රවාහනය සඳහා ය.
  - (3) වාෂ්පයේ දිව හා ඉන්ධන ප්‍රවාහනය සඳහා ය.
  - (4) උණු දිය ප්‍රවාහනය හා වාෂ්පයෙන් පද්ධති නිර්මාණය කිරීම සඳහා ය.
39. කිසිදු අමතර ද්‍රව්‍යයක් හාටින තොකර හැඩ ගැනීමේන් පමණක් බර දරාගත හැකි හැටුමක් බවට පත්කර ඇත්තේ,
- කුළුනු ය.
  - (2) රැලි තහවු ය.
  - (3) බාල්ක ය.
  - (4) කාජ්ප ය.
40. තව නිර්මාණයක් සඳහා සැලසුම් හා කාර්ය විනු ඇදීමෙන් අනතුරුව අනුගමනය කළ යුතු ර්‍යුග පියවර කුමක් ද?
- නිමුවුම නිමවා පරික්ෂා කර බලා නැවත ඉදිරිපත් කිරීම
  - (2) නිමුවුම සඳහා පිරිවීතර සකස් කිරීම
  - (3) දුර්වලතාවලට හේතු විශ්ලේෂණය කිරීම
  - (4) දේශය ඉවත් කිරීම සඳහා තොරතුරු විශ්ලේෂණය කිරීම

\* \*

## නව තිරඳුගෙයුතිය පාතක්තිට්ම/New Syllabus

**NEW****88 S I, II**

මිනු ම සිල්වී අරිරේ/රුමුප පත්‍රපාලියෝගුතෙයතු /All Rights Reserved

Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Design and Construction Technology Syllabus of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කළඹිප පොතුත් තරාතරප් පත්තිර (සාතාරණ තර)ප ප්‍රේෂණ, 2017 දිසේම්බර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

නිර්මාණකරණ හා ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය I, II

වශ්‍යවෘත්ම නිරුමාණ තොழිතුප්‍රවීයවාම I, II

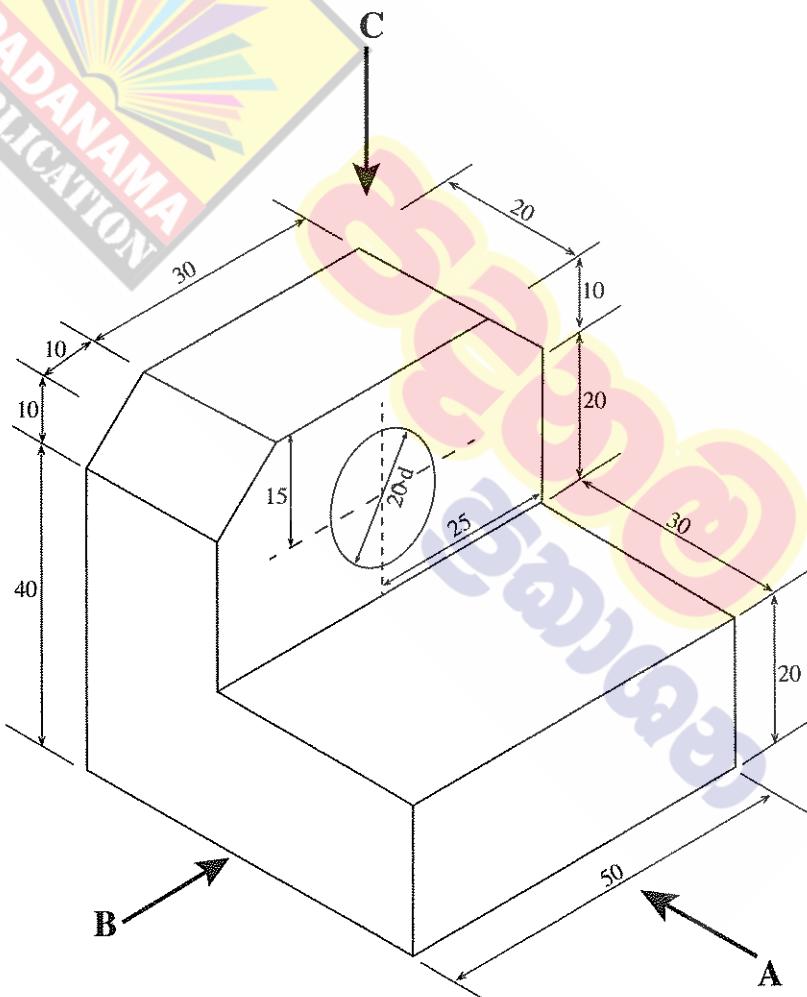
Design and Construction Technology I, II

නිර්මාණකරණ හා ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය II

\* පළමුවති ප්‍රශ්නය ද තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න යන්තරක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

\* පළමුවති ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක ද තෝරාගතු ලබන එක ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැහින් ද හිමි වේ.

1. (i) වස්තුවක සමාජක පෙනුමක් පහත රුපයේ දක්වා ඇත.



උහන සමාජක රුපයට අනුව

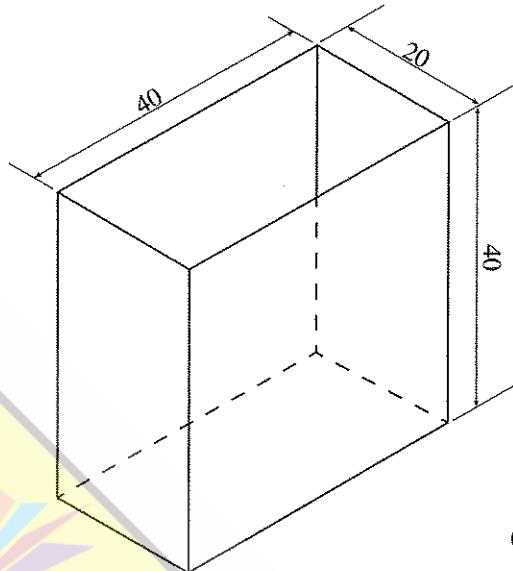
(සියලු ම මිනුම් මිලිමිටරලිනි.)

- A රෙහෙය දෙසින් බලා ඉදිරි පෙනුම ද,
- B රෙහෙය දෙසින් බලා පැහැ පෙනුම ද,
- C රෙහෙය දෙසින් බලා සැලැස්ම ද,

සූෂ්‍ර ප්‍රක්ෂේපන මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් තෙවන කේත කුමයට අදින්න. භාවිත කළ යුතු පරීමාණය 1:1 විය යුතු ය.

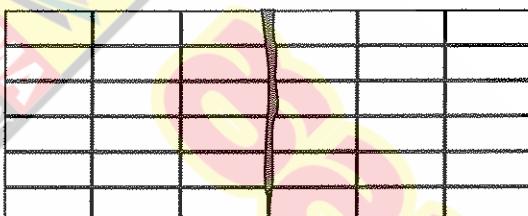
[හයැනි පිටුව බලන්න.]

- (ii) පහත රුපයේ දැක්වෙන පියන රහිත පෙට්ටිය, මූටුවල පැස්සුම් දිග අවම වන සේ තහවුවලින් සාදා ගැනීම සඳහා සකස් කර ගත යුතු විකසන හැඩිය අදින්න. විකසන හැඩියේ තැමුම් රේඛා කඩ ඉටුවලින් දක්වන්න.



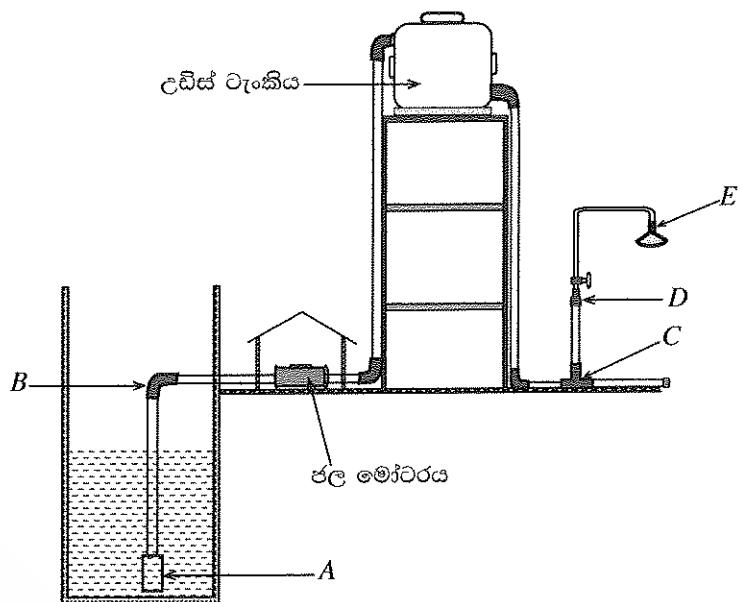
(සියලු ම මුළුම මිලිමිටරවලිනි.)

2. රුපයේ දැක්වෙන 'ගබාල් 1/2' ක් පලුල ගබාල් බැමීමේ සිරස කුස්තර ඔස්සේ පැල්මක් දක්නට ලැබේ.



- (i) (a) ඉහත දේශීය ආනිවීමට හේතුව කුමක් ද?
- (b) එම දේශීය මගයෙන් ගැනීම සඳහා හාටිත කළ හැකි ගබාල් බැමීමක සැලුපුමෙහි පළමු හා දෙවන වරිවල දළ රුපසටහනක් අදින්න. (බැමීමෙහි දිග ගබාල් යේ. නෙත්ති දෙකෙලටර ලඟි කළ හැකි විය යුතු ය.)
- (ii) (a) බැමී බැඳීමේ දී තිරස කුස්තර මත එලන ගබාල් වරි සිරස්ව පිහිටුවා ගැනීම සඳහා හාටිත කරන උපක්‍රමය කුමක් ද?
- (b) ගබාල් බැමීමක ගබාල් වරි අතරින් ජලය කාන්දුවීම වැළැක්වීමට අනුයාත වරි අතර කුස්තර හොඳින් තද කළ යුතු ය. මෙය කුස්තර බෙරිම නම් වේ. කුස්තර බෙරිමේ කුම දෙකක් රුපසටහන් සහිතව නම් කරන්න.
- (iii) (a) 'හෝණ කුස්තරය' කුමක් දැයු පැහැදිලි කරන්න.
- (b) ගබාල් බැමී බැඳීමේ දී විවිධ හැඩිවලින් යුත් ගබාල් කැලී උපයෝගී කර ගැනීමට සිදු වේ. පහත සඳහන් ඕනෑම ගබාල් කැලී තුනක දළ රුපසටහන් සමාංගක ප්‍රක්ෂේපන තුම්යට අදින්න.
- I. ගල් බාගය (Half bat)
  - II. ගල් තුනකාල (3/4 Bat)
  - III. ආන බාන්දුව (Queen closer)
  - IV. මා බාන්දුව (King closer)
  - V. පට්ටම බාන්දුව (Bevelled bat)

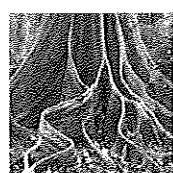
3. රුපයේ දැක්වෙන්නේ නිවසක ජල සැපයුම් පද්ධතියක දැන සටහනකි. (රුපසටහන පරිමාණයට ඇදි තොමොන්.)



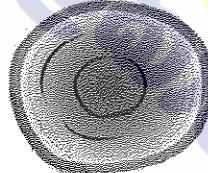
- (i) ඉහත ජල සැපයුම් පද්ධතියේ A, B, C, D හා E අක්ෂරවලින් දක්වා ඇති උපාග නම් කර, ඒවා යොදා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව විස්තර කරන්න.
- (ii) ඉහත පද්ධතියේ ජලය ගාලු යාමේ ශිෂ්ටතාව වැඩි කිරීමට ජල නළ එලීමේදී යොදා ඇති උපක්‍රමය කුමක් ද?
- (iii) උබිස් වැංකියට යොදා ඇති සැපයුම් නළයට ම ජාතික ජල සැපයුම් හා ජලාපවහන මණ්ඩලයේ ජල සැපයුම් සම්බන්ධ කිරීමට අවශ්‍ය උපාගය සැපයුම් නළය පමණක් පිටපත් කරගෙන ඇදි, නම් කරන්න.
- (iv) ජල වැංකියක ජලය පිටාර මට්ටමට ලැයා වූ විට ජල සැපයුම් ස්වයංක්‍රීයව නතර කිරීම සඳහා යොදා ගැනීමේ උපාගය නම් කර, එහි ව්‍යුහාකාරීත්වය පැහැදිලි කරන්න.

4. ඉදිකිරීම් කරමාන්තයේ විවිධ කාර්ය සඳහා දැන බෙහෙළව යොදා ගැනේ. ලබා ගන්නා ආකාරය අනුව දැන, ස්වාහාවික හා කාන්තීම් වශයෙන් කාණ්ඩ දෙකකට වර්ග කරයි.

- (i) (a) කාන්තීම් දැන වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.  
 (b) ස්වාහාවික හා කාන්තීම් දැන ලබා ගන්නා ආකාර කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
- (ii) වර්ධනය, කැමීම, පරිවර්තනය, පදම් කිරීම හා සංරක්ෂණයේ දී දැනවැල විවිධ දෝජ ඇති විය හැකි ය.  
 (a) පහත රුපසටහන්වල දැක්වෙන දෝජ හඳුනාගෙන නම් කර, ඒවා ඇතිවීමට හේතු ද දක්වන්න.



(I)



(II)

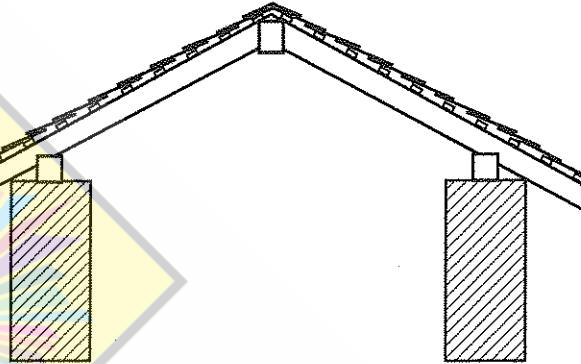
- (b) දැන සංරක්ෂණය සඳහා හාවිත වන සාම්ප්‍රදායික ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.  
 (c) ඉහත (b) නී නම් කරන ලද එක් සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමයක පියවර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

5. ඉදිකිරීම් කරමාන්තයේ විවිධ කාර්ය සඳහා ඒවාට අනත් වූ සුවිශේෂී ආවුද හා උපකරණ හාවිත කිරීමට සිදු වේ.

- (i) (a) ආවුද හා උපකරණ අතර වෙනස පැහැදිලි කර, උදාහරණ එක බැඳීන් සඳහන් කරන්න.  
 (b) අන්තිවාරම් කයිරු බැමුමක තිරස රේඛාව, ලෙවල් බටය ආධාරයෙන් සලකුණු කරගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න.
- (ii) කිසියම් කාර්යයක් කිරීම සඳහා නිවැරදි ආවුදය හෝ උපකරණය තොරාගැනීම පිරිවිතරවලට අනුකූලව සිදු කළ යුතු වේ.  
 (a) පහත සඳහන් ආවුද/උපකරණවලට සුවිශේෂී වූ පිරිවිතර එක බැඳීන් සඳහන් කරන්න.  
 (I) අත් කියන (II) පිර  
 (b) පහත සඳහන් ආවුද/උපකරණවලින් කළ හැකි එක් කාර්යය බැඳීන් සඳහන් කරන්න.  
 (I) නියන (II) අඩු මිටිය

[අවවැනි පිටුව බලන්න.]

6. කොන්ක්‍රීට් මිශ්‍රණ සොයාගැනීම සිවිල් ඉංජිනේරු ක්මේන්තුයේ හැරවුම් ලක්ෂණයක් ලෙස දැක්වීය හැකි ය.
- (a) තහි කොන්ක්‍රීට්වලට වැරැශුන්නුම් ආදේශ කිරීම මගින් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමක් දැයි විස්තර කරන්න.
  - (b) වැරැශුන්ම් සඳහා භාවිත කරන වැරැශුන්නුම් කම්බි විරෝධ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (ii) වැරැශුන්නුම් කම්බිවල දේශීල කොන්ක්‍රීට් නිර්මාණයේ ගුණාත්මකභාවය අවම කිරීමට හේතු වේ.
    - (a) වැරැශුන්නුම් කම්බිවල තිබිය හැකි දේශීල දෙකක් සඳහන් කරන්න.
    - (b) ඉහළ ප්‍රමිතියකින් හා ගුණාත්මකභාවයකින් පුත් කොන්ක්‍රීට් අවයවයක් සකස් කරගැනීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවා දැයි පැහැදිලි කරන්න.
7. පායල් කුයිකිලියක වහලය ඉදිකිරීමට යොළීත ය. ඒ සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, මුම්‍ය හා මිල ගණන් ඇතුළු වැදගත් දත්ත පහත දක්වා ඇතේ. එවා උපයෝගී කරගෙන පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිබඳ සපයන්න.



#### A - දැව අවශ්‍යකා

| අනු අංකය | හරයකිනී මුළුම හා දීග<br>(මළමුවර) | අවශ්‍යකය     | අවශ්‍යව ගණන | දික් ලිවරයක මළ<br>(රුපියලු) |
|----------|----------------------------------|--------------|-------------|-----------------------------|
| 01       | 100 x 50 හා 2 000                | පරාල         | 10          | 700.00                      |
| 02       | 150 x 50 හා 3 000                | මුදුන් යට ලි | 01          | 2 400.00                    |
| 03       | 100 x 75 හා 3 000                | ලිඛු යට ලි   | 02          | 1 250.00                    |
| 04       | 50 x 25 හා 3 000                 | රිජ්ප        | 18          | 200.00                      |

#### B - අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය අවශ්‍යකා

| අනු අංකය | ද්‍රව්‍ය   | අවශ්‍ය ප්‍රමාණය | එකක මළ (රුපියලු) |
|----------|------------|-----------------|------------------|
| 05       | දැව ආරක්ෂක | 03 l            | 400.00           |
| 06       | බුරුපු     | 01              | 300.00           |
| 07       | කම්බි ඇුණ  | 10 kg           | 200.00           |
| 08       | රට උප      | 200             | 40.00            |
| 09       | මුදුන් උප  | 08              | 100.00           |

#### C - ඉම අවශ්‍යකා - සියලු කාර්ය ඉටු කර වැඩ අවසන් කිරීම සඳහා

10. වූට ගිල්පී - දින 06 (දිනක වේතනය රු 2 000.00 බැඳීන්)
11. සහායක ගිල්පී - දින 10 (දිනක වේතනය රු 1 500.00 බැඳීන්)

#### D - වෙනත් වියදම්

12. උච්ච වියදම් - 30%
13. කුමෙර බැඳීමට සහ පලංචී සඳහා යන වියදම් නොසලකා හරින්න.

(i) පහත සඳහන් අවශ්‍යකා සඳහා වැයවන මුදල ගණනය කරන්න.

(a) දැව අවශ්‍යකා

(b) අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය

(c) ප්‍රමිත

(d) උච්ච වියදම්

(ii) සම්පූර්ණ කාර්යය අවසන් කිරීම සඳහා වැයවන මුදල ගණනය කර ආයන්න දහසට වටයන්න.

\* \* \*

# 10 සහ 11 ගේණි සඳහා ගුන්ල නාමාවලිය

## (අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ගේණිය - කේටි සටහන්

### සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණීතය - 1
- ගණීතය - 2
- ජ්‍ව විද්‍යාව
- හොතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- තුශේල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රෝග කලාව
- විතු කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍ය හා ගාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

## 11 ගේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

## Grade 11 - Short Notes

### English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

## Grade 11 - Model Papers

### English Medium

- Civic Education

## 10 ගේණිය - කේටි සටහන්

### සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණීතය - 1
- ගණීතය - 2
- ජ්‍ව විද්‍යාව
- හොතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

# Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රුප සටහන් අංශීක කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යායනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යායනය - 2
- හුගේල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- තරත්තය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- විතු කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යායනය
- සෞඛ්‍යය හා ගාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් හාජාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

# Grade 10 - Model Papers

English Medium

## 10 ග්‍රෑනීය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල හාජාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණීතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- හුගේල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

## පාඨමෙන් පාඨමට මාසික ඇගයිම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ග්‍රෑනීය - විද්‍යාව
- 11-ග්‍රෑනීය - විද්‍යාව

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

## අනෙකුත් ගුන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත  
- අරුණුඟාත්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකුදුරන්  
- අරුණුඟාත්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ග්‍රෑනී සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දත අල්ගේවත්ත

සියලු ම ග්‍රෑනී සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ගුන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.